

idea
luce 30°

CON IL PATROCINIO DI



APIL
Associazione Professionisti dell'Illuminazione

PRESENTA

LA LUCE E' DONNA (?)

Tre incontri per scoprire il progetto della luce in differenti ambiti attraverso la sensibilità e le esperienze di tre protagonisti del lighting design, parlando di arte, interpretazione dei luoghi, tecnologia e capacità evocativa della luce.

info e prenotazioni:

IdeaLuce

via di Ussano 21 - LECCE

T. 0832 245510 F. 0832 302021

Info@idea-luce.it  www.idea-luce.it

PARTECIPAZIONE GRATUITA

prenotazione obbligatoria sino ad esaurimento posti

31 MAGGIO 2013

7 GIUGNO

14 GIUGNO

h. 18,30 c/o Idea Luce

seguirà cocktail

Coordinamento generale a cura di Andrea Ingresso

Luce e lettura urbana

31 maggio 2013 h. 18,30



Susanna Antico

Laureata in architettura presso L'HAISG (Hoger Architectuur Instituut Stad Gent) - Belgio.

Dopo otto anni di attività in qualità di architetto tra Belgio, Stati Uniti - NY ed Italia, nel 1997 ha aperto il suo studio di Lighting Design a Milano.

Recentemente ha completato i Piani della Luce per la città di Brugge e l'area comunale di Anversa.

L'arch. Antico è Guest Professor presso la School of Arts, dipartimento di Interni, di Gent -Belgio- dove insegna Luce e colore.

Socia APIL, PLDA, AIDI

Luce ed arte

7 giugno 2013 h. 18,30



Cinzia Ferrara

Architetto lighting designer, fonda nel 1990 lo studio Ferrara Palladino e Associati con sede a Milano.

Fin dall'inizio incentra la sua ricerca professionale sulla relazione specifica fra luce ed architettura.

Ha progettato l'illuminazione di Palazzo Grassi e Punta della Dogana con Tadao Ando, ha vinto il concorso internazionale per l'illuminazione di Milano City Life ed il Museo Poldi Pezzoli.

E' attualmente Presidente di APIL (Associazione Professionisti dell'Illuminazione).

Socia APIL, PLDA

Luce ed emozione

14 giugno 2013 h. 18,30



Paola Urbano

Laureata in architettura a pieni voti con una tesi su l'illuminazione, la percezione e la conservazione delle opere d'arte, nel 1998 intraprende il Dottorato di ricerca presso il reparto di fotometria dell'I.E.N. "G. Ferraris" di Torino, sede italiana della C.I.E. Nel contempo inizia l'attività di progettista della luce illuminando opere come i disegni di Rembrandt e Leonardo ed apre il proprio studio a Torino. Dal 1993 è docente di "Light Design" presso l'Istituto Europeo di Design (IED) ed ha insegnato sette anni presso la Bilgi University di Istanbul.

Socia APIL, AIDI